

*Samen  
op school  
musiceren =  
samen kansen  
creëren*

**Ukelila**  
muziek voor ieder kind



**“De leerkrachten in onze school ondervinden dat Ukelila veel meer te bieden heeft voor de ontwikkeling van de kinderen dan alleen muziekeducatie. Leerlingen met concentratieproblemen tijdens de gewone lessen zijn bijvoorbeeld wél uiterst aandachtig tijdens de muziekles. Ze leren samenspelen, luisteren naar elkaar en ontwikkelen discipline. Dat besef groeit bij onze leerkrachten.”**

Giusy Polimeni, directeur Basisschool  
Stippe Stap in Genk





### Wat is Ukelila?

Het is een innovatief muziekeducatieprogramma dat kinderen uit het basisonderwijs de kans biedt om onder schooltijd een muziekinstrument te leren bespelen. Vanaf het derde leerjaar krijgen de leerlingen elke week 1 uur les van professionele muzikanten. Iedereen doet mee, net zoals in de reken- of taallessen. De leerlingen ontdekken meteen hoe ze kunnen samenspelen en vormen al na korte tijd een heus orkest.

### Dit is ons streefdoel!

Muziek bezit de onmiskenbaar grote kracht om mensen direct en emotioneel te raken. Helaas ligt het bespelen van een muziekinstrument buiten het bereik van heel wat kinderen. Financiële, culturele en sociale drempels zorgen ervoor dat zij van thuis uit geen toegang vinden tot muziekonderwijs.

Met Ukelila omzeilen we die drempels: we bieden kinderen de kans om zich muzikaal te ontplooiën vanop de schoolbanken. Goed voor een onvergetelijke ervaring die motiveert, inspireert en bijdraagt aan de ontwikkeling van hun prille persoonlijkheid!

### Grenzeloze inspiratie

Ukelila is een project van de vzw Muziek voor Ieder Kind, dat ontstond in januari 2014. Het is geïnspireerd op initiatieven uit het buitenland zoals 'El Sistema' (Venezuela), het 'Leerorkest' (Amsterdam), 'Jedem Kind ein Instrument' (Ruhrgebied Duitsland) en 'Orchestre à l'école' (Frankrijk). Ook daar wist men met deze innovatieve aanpak opmerkelijke resultaten te boeken in het basisonderwijs.

*Even de toon  
zetten...*



**“Elke week opnieuw kijken mijn leerlingen uit naar de muziekles. Ze voelen zich erg betrokken en zijn trots op zichzelf. Vaak zie ik ze op een heel andere manier reageren. Stille en teruggetrokken kinderen die niets durven vertellen in groep, bloeien ineens volledig open met hun instrument in handen: ze staan recht en spelen voluit zonder gêne.”**

Natasja Clerx, juf Basisschool  
De Horizon Beringen





**“Ukelila biedt kinderen artistieke ruimte om zelf te exploreren. Ze ontdekken nieuwe noten, ritmes, patronen en verzinnen zelf tunes. Je ziet ze genieten en ze leren rekening houden met elkaar. Het beïnvloedt ook hun sociale ontwikkeling.”**

Sven Creyns, leraar trompet



### **Wekelijks 1 lesuur, een wereld van verschil.**

Ukelila start vanaf het 3de of 4de leerjaar. Alle leerlingen krijgen wekelijks 1 uur muziekles van professionele muziekdocenten. In kleine groepjes van ongeveer 8 kinderen leren ze zonder enige voorkennis een instrument bespelen (bv. viool, contrabas, cello, klarinet, trompet, hoorn of dwarsfluit).

Al snel leren ze samen te spelen met andere leerlingen, zelfs al kunnen ze nog maar 1 of 2 noten spelen op hun eigen instrument. Het Ukelila-traject loopt over meerdere jaren. Op die manier heeft het écht een grote impact op de kinderen.

### **Pionierswerk, zowel artistiek als pedagogisch.**

Ukelila volgt geen traditionele koers, maar kiest voor onontgonnen terrein in Vlaanderen: wij focussen niet op de reproductie van een vastgelegd repertoire, maar leggen de klemtoon op creatie, expressie en interactie. Heel anders dus dan de muziekacademie. Samen spel is veel belangrijker dan techniek en notenleer. Artistieke ontdekking, eigen fantasie en muzikale passie staan voorop. Verfijning volgt later.

### **Een valse noot is toegestaan.**

In groep krijgen de kinderen ruimte om te leren van elkaar ('peer teaching') en na enkele maanden staan ze al op het podium voor publiek ('learning through performing'). Er komt een grote verscheidenheid aan muzikale genres en zang aan bod met één constante: samen muziek spelen,

beleven én zelf creëren. De kinderen worden als het ware componist van hun eigen oeuvre en dat heeft een positieve invloed op hun welbevinden en ontwikkeling.

### **Professionele muzikleraren.**

De lessen worden gegeven door professioneel opgeleide muzikanten die elke week 1 uur ter plaatse komen in de klas. Per 8 leerlingen zetten we 1 muziekdocent in. De vaste leerkracht van de basisschool blijft aanwezig en doet mee. De lesgevers komen o.a. van de lokale muziekacademies, maar het kan ook gaan om studenten uit het hoger muziekonderwijs. Zij krijgen externe begeleiding en coaching van o.a. Musica, Impulscentrum voor Muziek. Voor hen is Ukelila een unieke kans om nieuwe werkvormen op vlak van muziekeducatie in de vingers te krijgen en nieuwe artistieke en didactische wegen te verkennen.

### **Elk kind een eigen instrument.**

De instrumentale bezetting van de orkesten varieert en wordt telkens bepaald in overleg met lokale actoren. Ukelila werkt samen met muziekacademies, lokale harmonieën en fanfares. Indien mogelijk geven zij ons instrumenten in bruikleen, in ruil voor onderhoud en herstelling van de instrumenten. Verder zijn we aangewezen op welgekomen giften ter ondersteuning van de aankoop en het onderhoud van eigen instrumenten.

*Onze  
innovatieve  
aanpak raakt  
de juiste snaar.*



**“Ik hou van de klarinet.  
Ze heeft veel knopjes en je  
moet er rustig op blazen.  
Ik ga nu ook naar de  
muziekacademie. Later wil ik  
mijn eigen band oprichten.”**

Zakaria Et-Tayeb, leerling Basisschool  
Stippe Stap in Genk





## *De aanpak van Ukelila, daar zit muziek in.*

We omringen de leerlingen bewust met decibels die ze zélf creëren en dat levert heel wat positieve weerklank op.

Tijdens het Ukelila programma leren de kinderen veel méér dan een muziekinstrument bespelen. Muziek verrijkt hun leven en verruimt hun horizon.



## Impact op de kinderen

- > Ukelila prikkelt hun sociale, emotionele en motorische ontwikkeling.
- > Door samen te spelen in een orkest waarin iedereen gelijk is, bloeien nieuwe talenten open.
- > Het is wetenschappelijk bewezen: musiceren maakt kinderen slimmer en geeft een boost aan het IQ, abstractievermogen en analytisch denken.
- > Ze leren luisteren naar elkaar, werken aan hun concentratievermogen en ontwikkelen discipline, verantwoordelijkheidszin en doorzetting.
- > Tegelijk kunnen ze hun creativiteit de vrije loop laten, krijgen ze meer zelfvertrouwen en werken ze aan hun eigenwaarde.
- > Kortom, ze beleven er plezier aan, voelen zich beter in hun vel, zijn voluit betrokken en tonen een grotere inzet.

## Impact op de ouders

- > Ouders zijn apetrots dat hun kind een muziekinstrument leert spelen, dat blijkt heel duidelijk uit onze ervaringen.
- > De toonmomenten waarbij de kinderen écht als orkest op de planken staan, zijn een gebeurtenis waar de ouders en familieleden oprecht mee naar uitkijken.
- > Ze zien hun kind openbloeien en glunderen wanneer het thuiskomt met het bespeelde instrument én het symbolische diploma dat ze overhandigd krijgen op het einde van het schooljaar.

## Meerwaarde voor het onderwijs

- > De **vaste leerkracht van de betrokken klas** gaat anders kijken naar de leerlingen. Samen musiceren zorgt voor een positievere schoolervaring en verlaagt het risico op schoolmoeheid.
- > Ukelila bevordert **gelijke onderwijskansen** voor iedereen en helpt kinderen makkelijker de weg vinden naar de muziekacademie. Zo kunnen alle leerlingen zich muzikaal ontplooiën, ook zij die van thuis uit die kans niet krijgen.
- > De **drempel** naar het **deeltijds kunstonderwijs** en naar **lokale amateurmuziekverenigingen** wordt lager door de muziekdocenten actief te betrekken in onze projecten. De leerlingen bouwen een vertrouwensband met de leraren op en zetten zo sneller de stap naar harmonieën, fanfares en muziekgroepjes.
- > De nieuwe pedagogische en artistieke aanpak van Ukelila sijpelt via de muziekdocenten door in muziekacademies, maar ook in het **hoger muziekonderwijs**.



---

**“Voor kinderen van een andere origine is muziek spelen een goede manier om deel te nemen aan onze maatschappij. Ze krijgen meer zelfvertrouwen. Die positieve bagage nemen ze overal mee naartoe.”**

Danny Cuypers, leraar saxofoon



## *In harmonie samenwerken, daar draait het om*

Ukelila staat met twee voeten in de samenleving en brengt samenwerking tot stand tussen actoren uit het basisonderwijs, welzijnswerk, deeltijds kunstonderwijs (DKO), hoger muziekonderwijs, lokale harmonieën en fanfares, muziekeducatoren en filantropen. Zo vloeien waardevolle kennis en inzichten telkens in allerlei richtingen.

Basisscholen zijn geen passieve afnemers van ons programma, maar medeontwikkelaars. Hun betrokkenheid staat mee garant voor de manier waarop Ukelila ter plaatse vorm krijgt. Bovendien stimuleren we in onze muzikale projecten actief de samenwerking over de onderwijsnetten heen.

*Benieuwd naar alle partners van Ukelila? Neem een kijkje op [www.ukelila.be](http://www.ukelila.be) voor een overzicht!*

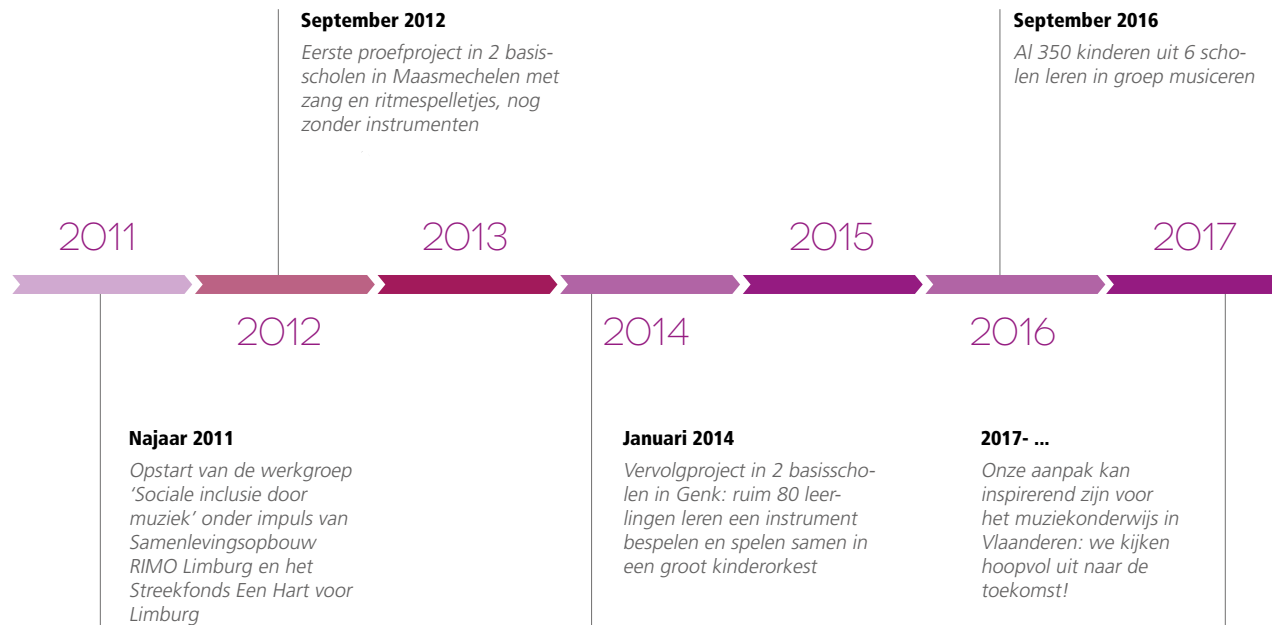




## Ukelila blijft groeien & weerklank vinden

Aan de opstart van Ukelila ging een grondig denk- en zoekproces vooraf. Langzaam maar zeker krijgen we meer vaste voet aan de grond in het basisonderwijs.

Benieuwd naar de reeds deelnemende scholen? Kijk op [www.ukelila.be](http://www.ukelila.be)



**“We krijgen veel positieve reacties van ouders over Ukelila. De meeste ouders kunnen hun kinderen de kans niet bieden om naar de muziekacademie te gaan wegens gebrek aan vervoer of financiële mogelijkheden. Daarom is het heel fijn dat de leerlingen samen op school leren musiceren.”**

Kim De Wit , juf Basisschool De Horizon in Beringen





**“Ik vind Ukelila superleuk omdat ik altijd op een muziekinstrument wilde leren spelen. Contrabas is heel gemakkelijk. De orkestrepeties zijn ook heel fijn, want dan zingen we samen en dan is de muziek mooier.”**

Ela Durdu,  
leerling Sint-Jozefschool Genk

## Geen toekomstmuziek zonder middelen

### Enthousiaste vrijwilligers

Ukelila wordt beheerd door de jonge vzw Muziek voor Ieder Kind. Onze muziekdocenten zijn stuk voor stuk gemotiveerde freelancers en vrijwilligers. Zonder hun tomeloze inzet en gedrevenheid is de uitwerking van ons programma niet mogelijk.

Op [www.ukelila.be/team](http://www.ukelila.be/team) stellen we onze muziekdocenten graag aan u voor.

### Financiële steun

Ukelila wordt gefinancierd met tijdelijke projectmiddelen en giften uit diverse bronnen.

De betrokken basisscholen staan in voor de cofinanciering van het project: per deelnemende klas zetten zij 1 lestijd per week in voor een muziekdocent. De overige muziekdocenten worden betaald door de vzw Muziek voor Ieder Kind.

### Warme oproep

Om de werking van Ukelila ook in de toekomst te verzekeren, is uw steun meer dan welkom.

IBAN BE78 6528 3550 0286





**“Ik twijfelde tussen viool en klarinet. Uiteindelijk vond ik viool het mooist, zeker als de meester erop speelt. Wat hij allemaal kan, dat wil ik ook leren. De orkestrepetities van Ukelila vind ik heel fijn, want dan hoor je ook alle andere instrumenten heel goed.”**

Aicha Al Hamouti,  
leerlinge Basisschool  
De Horizon in Beringen



**“Ik vond het concert op het Sensatio Festival heel fijn omdat iedereen kon zien wat we geleerd hebben.”**

Ruveyda Dural,  
leerling Vrije Basisschool  
Meulenberg

**Meer weten over Ukelila?**

Neem gerust contact met ons op!  
Vzw Muziek voor Ieder Kind  
Marktplein 9, bus 21,  
3550 Heusden-Zolder

**[www.ukelila.be](http://www.ukelila.be)**

**[info@ukelila.be](mailto:info@ukelila.be)**

T +32 (0)11 22 21 96

